

Activiteitenverslag 2025



RADBOUD
KASTEEL

Stichting Kasteel Radboud (SKR) is sinds 1975 actief betrokken bij de openstelling en het toegankelijk maken van Kasteel Radboud te Medemblik. SKR stelt zich ten doel het in stand houden en het optimaal doen functioneren als monument en museum van cultuur en historie van het Kasteel Radboud te Medemblik. Zij is een geregistreerd museum en heeft de status van een culturele ANBI. SKR hanteert de gedragscode Governance Code Cultuur 2019, waarbij gekozen is voor het bestuursmodel. Ook hanteert zij de Code Diversiteit en Inclusie en de Fair Practice Code. Het bestuur bestaat uit drie leden. SKR heeft twee personen in loondienst.

Geen van de bestuursleden ontvangt een vergoeding voor zijn of haar werkzaamheden. Gemaakte onkosten worden aan de leden vergoed. Er is een schema van aan- en aftreden. In de statuten is omschreven wat de regels zijn rondom het aan- en aftreden van het bestuur. Hier zijn ook de afspraken over besluitvorming en verslaglegging terug te vinden.

Bestuursleden en nevenfuncties

Naam	Organisatie	Nevenfunctie
M.T.C. van den Bos	Stichting Monumentenbezit	Directeur-bestuurder
	Stichting De Gele Loods	Penningmeester
	K.F. Hein Fonds	Lid
R. Staats	Stichting Monumentenbezit	Medewerker
E. Blom-Botman	E.B. Finance in Control	Eigenaar

Inhoud

Ontwikkelingen in 2025	4
Museale taken	5
Tentoonstelling 'We found your ship'	6
Tentoonstelling 'Omringd door Kastelen'	8
Afronding Graventapijt en opstart Middeleeuws Handwerken	9
Middeleeuwse Kruidentuin workshop	10
Cultuur & samenleving: kasteel voor iedereen	10
Museale activiteiten voor bezoekers	11
Kasteel Radboud: voor en door inwoners	12
Cultuur voor ieder kind	13
Educatieprogramma	13
Kinderkasteel.....	13
Vooruitblik 2026	14

Ontwikkelingen in 2025

2025 was voor Kasteel Radboud een jaar van tegenwind én veerkracht. Met het wegvallen van het Toeristisch Platform Medemblik verdween een belangrijke aanjager voor de regionale promotie. Het was meteen te merken: in het eerste kwartaal ontvingen we 3.000 bezoekers minder dan in dezelfde periode in 2024. Dit laat zien hoe afhankelijk culturele bestemmingen, zoals het kasteel, zijn van een goed functionerend regionaal ecosysteem, en ook hoe kwetsbaar zo'n systeem is. Met de oprichting van Stichting Toeristisch Platform Medemblik (STPM) in 2026 wordt die basis opnieuw gelegd, wat voor de komende jaren perspectief biedt.

Dankzij een sterk zomerprogramma, de succesvolle opening van de tentoonstelling 'We found your ship', de afronding van het vijfjarige Graventapijt-project en de onverminderde inzet van onze vrijwilligers kwamen we alsnog dicht bij ons recordaantal van 2024 uit. In totaal mocht Kasteel Radboud in 2025 23.059 bezoekers ontvangen, een resultaat waar we trots op zijn.

Ondanks de toenemende inflatie hebben we de toegangsprijzen niet verhoogd. De reguliere entree voor iedereen van 13 jaar en ouder is € 9,50 per persoon, voor kinderen van 5 t/m 12 jaar is het € 6,50 per kind en kinderen t/m 4 jaar kunnen gratis het museum bezoeken. Museumkaarthouders en mensen met een Vriendenloterij VIP-kaart hebben ook gratis toegang.

Samenwerking Stichting Monumentenbezit

Kasteel Radboud maakt deel uit van de gezamenlijke exploitatiestructuur van Stichting Monumentenbezit. Vijf monumenten met een publieksfunctie werken hierin samen om voor verschillende vakgebieden professionals in te kunnen zetten, die voor iedere locatie apart niet haalbaar zouden zijn. Op deze manier hebben we toegang tot gedeelde expertise op het gebied van marketing en communicatie, fondsenwerving en relatiebeheer, tentoonstellingsontwikkeling, en horeca en evenementen.

Dit is niet alleen efficiënt, onze publieke openstelling en museale functie wordt zo ook sterker verankerd. Monumentenbezit ziet dat de situatie waarbij één persoon voor bijna alles verantwoordelijk is op een locatie, kwetsbaar is. De gezamenlijke structuur lost dit op: specialisten die elke deelnemende locatie professioneel ondersteunen, zodat de kwaliteit en de continuïteit gewaarborgd zijn. Voor Kasteel Radboud betekent dit dat we terug kunnen vallen op expertise die anders buiten bereik zou liggen, zodat wij ons kunnen richten op waar we goed in zijn: het tot leven brengen van de geschiedenis van het kasteel en de regio.

Museale taken

De museale taken van SKR bestaan uit behoud en beheer van de objecten, de educatie en het doen van onderzoek naar en uitvoering geven aan de vaste en tijdelijke tentoonstellingen. De tijdelijke tentoonstellingen bestaan uit een kortlopende en een langlopende expositie en hebben een looptijd van een tot drie jaar. Alle tentoonstellingen worden volledig in eigen beheer ontwikkeld en uitgevoerd.

De tijdelijke tentoonstellingen van 2025 zijn 'Omringd door Kastelen' op het Groot Hemelrijck en de nieuwe tentoonstelling 'We found your ship' op het Klein Hemelrijck en het Casteleinns Hemelrijck.

Daarnaast organiseert SKR verschillende historische evenementen, zoals middeleeuwse kampementen en themadagen rond middeleeuwse ambachten.

Tentoonstelling ‘We found your ship’

‘Duik mee naar een diepte van 60 meter, waar het wrak van een Medemblicker fregat op de zeebodem rust. Zeeslagen, verloren levens, families die achterbleven, een vasthoudende historicus en geheimzinnige vondsten vertellen hier samen het verhaal van Huis te Warmelo.’



Campagnebeeld “We found your ship”

Ontdek het verhaal van het Medemblicker oorlogsschip Huis te Warmelo! Dit fregat vertrekt rond 1715 naar de Oostzee. Een reis waarvan het niet meer terug zou keren.

Peter Swart, onderzoeker en historicus, doet al jarenlang onderzoek naar de maritieme geschiedenis van Medemblik. Tijdens zijn onderzoek loopt hij tegen het verhaal aan van het fregat Huis te Warmelo. Hij vindt in het archief een bemanningslijst van Huis te Warmelo en zoekt verder.

In dezelfde periode doet een Fins duikersteam onder leiding van Immi Wallin onderzoek naar wrakken in de Finse zee. Zij stuiten op een bijzonder goed bewaard scheepswrak, zo te zien uit de achttiende eeuw. Ook zij gaan op onderzoek uit.

De uitkomst van deze detective laat zich raden, hoe het exact is gegaan is te zien in ‘We found your ship’, samen met het verhaal van het fregat zelf. Ook de bemanningsleden komen aan het woord. Wat deed Huis te Warmelo op de Finse zee en hoe ging het er in die tijd op een schip aan toe?

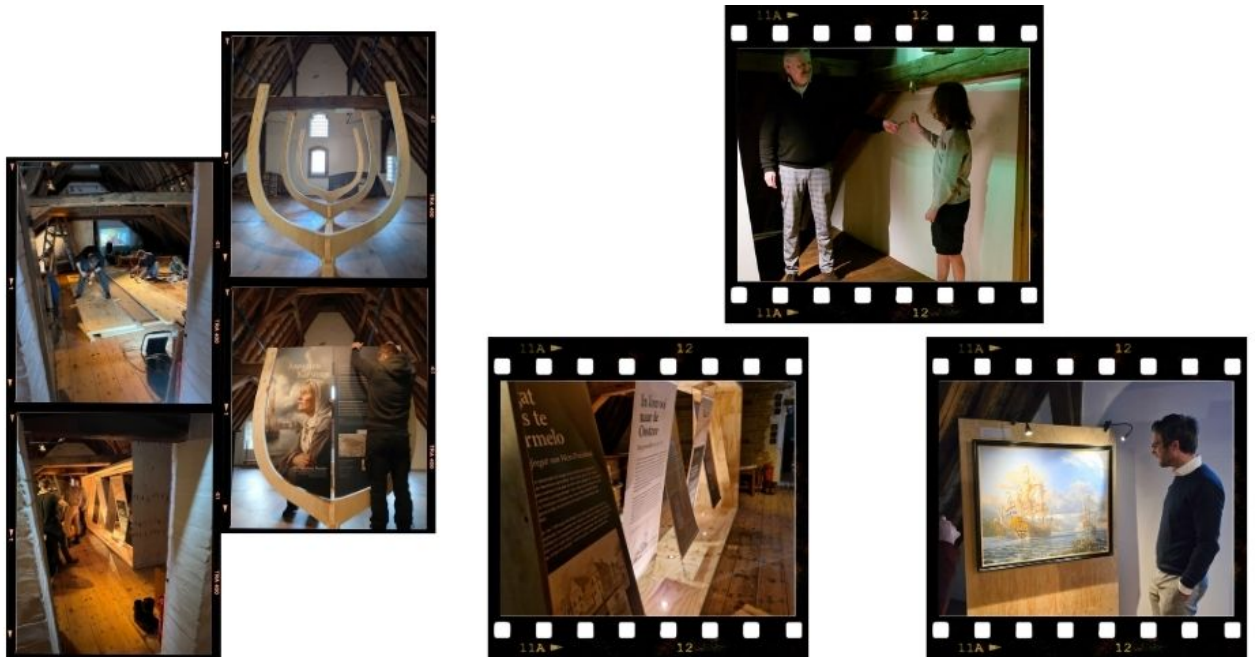
Feestelijke opening

Op 14 februari 2025 werd de tentoonstelling over dit bijzondere stukje Medemblicker geschiedenis officieel geopend. Begeleid door de muziek van Vive Les Gueux, verzamelden genodigden, onder wie nazaten van de bemanningsleden, zich in de Ridderzaal. Na een welkomstwoord van conservator Paulette Kooijman deelde Peter

Swart zijn verhaal over het onderzoek. Vervolgens luidde hij samen met zijn zoon de scheepsbel om de tentoonstelling officieel te openen.

Op de tentoonstelling is onder meer een indrukwekkend schilderij van Huis te Warmelo te zien, gemaakt door Thijs Visser.

De bijbehorende audiotour is in drie talen te beluisteren, Nederlands, Duits en Engels. De Nederlandse teksten op de borden zijn via een QR-code online in het Duits en Engels beschikbaar.



Impressie opbouw en opening tentoonstelling 'We found your ship'

Participatieproject 'Alle hens aan dek'

Het verhaal is nog niet afgelopen... Peter Swart doet nog altijd onderzoek naar dit stuk Medemblicker geschiedenis. Welke verhalen zijn er nog te ontdekken? En vooral, wat kunnen we nog meer te weten komen over de bemanningsleden?

Bezoekers worden bij 'Alle hens aan dek' opgeroepen om mee te zoeken.

Op de website www.fregathuistewarmelo.nl staat onder meer de bemanningslijst. Daar kun je zien van wie er sporen zijn gevonden in de archieven en van wie (nog?) niet. Hoe mooi zou het zijn als we uiteindelijk niet alleen van iedereen weten hoe het ze is vergaan, maar ook of er nu nog afstammelingen in leven zijn.

De tentoonstelling 'We found your ship' is te zien tot en met de Kerstvakantie 2026/2027.

Tentoonstelling ‘Omringd door Kastelen’

‘Stap in de panorama’s van de vijf kastelen die Graaf Willem II en zijn zoon Graaf Floris V in West-Friesland lieten bouwen. Kom alles te weten over de functies van deze indrukwekkende bouwwerken tijdens hun hoogtijdagen van de dertiende tot en met begin vijftiende eeuw. De panorama’s worden begeleid door verhalen van verschillende personages die bij de kastelen betrokken waren. Met de archeologische vondsten die erbij staan, is de geschiedenis van de kastelen in West-Friesland tastbaar.’

Er is jarenlang gesproken over de West-Friese dwangburchten, zo genoemd vanwege wat het voornaamste doel leek te zijn: het onder de duim houden van de West-Friezen. Met Floris V, graaf van Holland, als bouwer in het achterhoofd, een logische gedachtegang. Totdat uit recent onderzoek van Nancy de Jong-Lambregts en Rob Gruben bleek dat ‘de Vijf’ veel meer waren dan alleen dwangburchten. De kastelen vervulden veel belangrijke functies in de regio.



‘Omringd door Kastelen’ op het Groot Hemelrijck

Zo ontstond ‘Omringd door Kastelen’. In deze tentoonstelling hoor je alles over de burchten van Floris. Dat horen is letterlijk: er is voor gekozen om de meeste informatie te delen door middel van (zoveel mogelijk) historische personages. Waar geen historisch figuur te achterhalen viel, is gekozen voor een functie die zeker bestaan heeft en is daar een fictief karakter aangehangen. Via de audiotour nemen deze personages je mee in hun dagelijks leven op het betreffende kasteel en vertellen je en passant meer over het gebouw en de geschiedenis ervan.

Per burcht is er een panorama gemaakt van het kasteel in zijn hoogtijdagen, op basis van bestaande bronnen. Bezoekers stappen in het panorama en daarmee terug in de tijd. In de vitrines naast de panorama’s zijn objecten te vinden die relevant zijn voor het betreffende kasteel.

‘Omringd door Kastelen’ is te zien tot half maart 2026.

Afronding Graventapijt en opstart Middeleeuws Handwerken

Op 17 januari 2025 is Project Graventapijt definitief afgerond. Gestart in 2020 zijn in vijf jaar tijd vijf wandtapijten geborduurd door vrijwilligers. Ze laten de successiereeks zien van de Graven van Holland. Hierbij is gebruik gemaakt van authentieke borduursteken en materialen.

Het ontwerp is speciaal voor Kasteel Radboud gemaakt door historicus Marius Buijn. De stijl, vorm en inhoud zijn chronologisch aangepast aan de betreffende perioden, eindigend in de stijl van rond 1300. Meer informatie over dit project en de ontwerpen zijn te vinden in de Gravenkamer van het museum.



Het Graventapijt, de successiereeks van het Huis van Holland

Het Graventapijt is een uniek project. Textiel is kwetsbaar en er zijn dan ook maar weinig West-Europese middeleeuwse wandtapijten bewaard gebleven. De bekendste en een van de oudste is het Tapijt van Bayeux. Kasteel Radboud heeft met het Graventapijt het ambacht van deze wandkleden in ere hersteld, zodat de traditie en werkwijze bewaard blijven voor toekomstige generaties.

Om de opgedane kennis en vaardigheden niet te verliezen is er gestart met een nieuw project: Middeleeuws Handwerken. Hierbij wordt met de hand middeleeuwse kleding gemaakt voor onze gastvrouwen en gastheren, zodat zij bezoekers in stijl kunnen ontvangen. Een aantal borduursters van het Graventapijt hebben dit opgestart en inmiddels is de groep middeleeuwse kleermaaksters uitgebreid naar zo'n 20 vrijwilligers. Zij zijn regelmatig in de Ridderzaal te vinden, zodat bezoekers de kleermaaksters aan het werk kunnen zien en vragen kunnen stellen over de gebruikte middeleeuwse technieken.

Middeleeuwse Kruidentuin workshop

In de middeleeuwen waren kruiden een onmisbaar deel van het dagelijks leven, dat hebben we laten zien in de eerdere tentoonstelling 'Kracht van Kruiden'. De middeleeuwse kruidentuin was daar een belangrijk onderdeel van.

Na de verdubbeling van de oppervlakte en het toegankelijk maken van kruidenkennis voor kinderen via het gratis te beluisteren verhaal 'Kruidje en Billie en de Elfenstoeltjes' in 2024, hebben we in 2025 een try-out gedaan met een workshop. Onze chef kruidentuin vertelde daarin meer over hoe kruiden vroeger werden gebruikt, hoe je ze kunt herkennen en de ontwikkelingen nu. Na evaluatie is besloten om deze voortaan jaarlijks terug te laten keren in het voorjaar.

Cultuur & samenleving: kasteel voor iedereen

Kasteel Radboud staat midden in de samenleving. Een samenleving die snel aan het veranderen is. Juist in deze tijden kan een heldere kijk op onze geschiedenis bijdragen aan begrip. Als een van de 'Parels van Medemblik' zien wij het als onze taak ons culturele erfgoed levend te houden en het verleden met het heden te verbinden.

Dat doen we onder meer via participatieprojecten, zoals 'Alle hens aan dek' bij de tentoonstelling rondom het fregat Huis te Warmelo. Een ander voorbeeld hiervan is de Fabelmuur bij de eerdere tentoonstelling 'Fabel'. De ingediende verhalen uit de hele wereld maakten extra duidelijk dat onze West-Friese volksverhalen veel internationale familie hebben. Geen verhaal zonder moraal: 'Fabel' liet zien dat we eigenlijk allemaal niet zoveel van elkaar verschillen.



Middeleeuws Weekend, inclusief pestdokter

Op kleinere schaal betekent dit dat Kasteel Radboud open is voor iedereen, ook voor bezoekers of vrijwilligers die wat extra aandacht nodig hebben. Verder zijn veel van onze activiteiten ofwel gratis te bezoeken, zoals de Valkenier op het Kasteelplein, ofwel inbegrepen bij het museumbezoek, zoals het Middeleeuws Weekend. Zo houden we cultuur voor iedereen bereikbaar.

Museale activiteiten voor bezoekers

Volgens het tentoonstellingsbeleid is het culturele programma van Kasteel Radboud thematisch in lijn met de tentoonstellingen. In het overzicht hieronder zijn de verschillende museale activiteiten gegroepeerd per tentoonstelling, dan wel thema. Zoals gezegd zijn veel hiervan gratis of inbegrepen bij het museumbezoek, op een enkele uitzondering na.

Tentoonstelling ‘Omringd door Kastelen’

- Middeleeuws Weekend (18 & 19 januari)
- Valkenier op het kasteelplein (7x, wekelijks in de zomervakantie)
- Uilenworkshop (6x, verspreid over verschillende schoolvakanties)
- Kracht van Kruiden workshop (try-out, komt terug in 2026)



Spelletjesdagen in de zomervakantie

Thema ‘Middeleeuwen’

- Middeleeuws Kampement (7 t/m 9 juni en 16 & 17 augustus)
- Middeleeuws Boogschieten (4x per jaar, verdeeld over het jaar)
- Eve’s Wood, Keltische muziek in Ridderzaal (15 juni en 28 december)
- Oud-Hollandsche Spelletjesdag (6x, wekelijks in de zomervakantie)
- Dag van de Kalligrafie (21 september)
- Middeleeuws Handwerken themadagen (4x in het vierde kwartaal)

Kasteel Radboud: voor en door inwoners

Naast de bovengenoemde thematische museale activiteiten organiseert Kasteel Radboud ook andere, al dan niet culturele, activiteiten die meer lokaal en regionaal gericht zijn.

Overige activiteiten

- Knutseldagen (1 à 2x per week in schoolvakanties, m.u.v. zomervakantie)
- Paaseieren zoeken met de Paasspeurtocht (18 t/m 21 april)
- Dodenherdenking
- Foodtruck Festival (22 juni)
- Young Artist Night/Noon, Kasteel-editie (29 juni)
- Diploma-uitreiking De Dijk (2 & 3 juli)
- Waterspelletjesdag (6x, wekelijks in de zomervakantie)
- Kunst op het plein, expositie en 'show & tell' (24 augustus)
- Intocht Sinterklaas (15 november)
- Pietenspeurtocht (16 november t/m 5 december, inbegrepen)
- Kasteel van Sinterklaas (29 en 30 november)
- Kerstkasteel met Kerstspeurtocht (20 december t/m 4 januari)

Vrijwilligers

Kasteel Radboud kan niet zonder haar vrijwilligers. Ze ontvangen onze museumgasten, bouwen tentoonstellingen op, houden de kruidentuin bij, begeleiden de kinderactiviteiten en houden middeleeuwse technieken voor textielbewerking in leven.



Kasteel Radboud vrijwilligersuitje

Alle vrijwilligers komen uit de regio en hebben ieder hun eigen kwaliteiten. Het kasteel biedt ze een fijne plek om iets te betekenen voor de maatschappij en onder de mensen te zijn, en voor sommigen ook een veilige dagbesteding of mogelijkheid om te re-integreren.

Cultuur voor ieder kind

Educatieprogramma

Scholen weten ook dit jaar Kasteel Radboud weer te vinden. In totaal hebben we 1.354 leerlingen met hun begeleiders mogen ontvangen. Weliswaar minder dan vorig jaar, maar het is in de lijn met de daling van het totale bezoekersaantal. Het educatieprogramma wordt continu geëvalueerd en waar nodig doorontwikkeld, mede op basis van de feedback van leerkrachten.

Kinderkasteel

Kinderen worden niet alleen bereikt via de scholen. Ook voor families die het museum bezoeken biedt Kasteel Radboud als extra een specifiek op kinderen gerichte beleving. Onze mascotte, Gerrie de Leeuwdraak, neemt ze mee door de geschiedenis van het kasteel. Gerrie is ook hun gids bij de tijdelijke tentoonstellingen, waar een onderdeel wordt uitgelicht op een manier die past bij hun belevingswereld.

Daarnaast zijn er twee speurtochten, inhoudelijk verbonden met de tentoonstellingen, op twee niveaus: een voor de jonge kinderen tot 4 jaar, en een uitdagender variant voor kinderen van 5 t/m 12 jaar.

Verder zien we ook kinderen regelmatig langskomen met familie of oppas om door de week een paar uurtjes te komen spelen op het kasteel. In de schoolvakanties kunnen kinderen komen knutselen of in de zomer naar de spelletjesdagen en de valkenier op het plein. Tot slot is Kasteel Radboud onderdeel van een aantal jaarlijks terugkerende evenementen als de intocht van Sinterklaas, de diploma-uitreiking van De Dijk en de thematische speurtochten rondom de feestdagen.

Ruim 730 jaar later doet Kasteel Radboud als Huis van Medemblik hiermee nog altijd eer aan de naam die haar destijds door Floris is gegeven: 'Huis te Medemblic'.

Vooruitblik 2026

Tot slot geven we graag een vooruitblik naar 2026.

In januari start een speciaal kinderprogramma ter afsluiting van de expositie 'Omringd door Kastelen'. Veel van de informatie daarin komt uit archeologisch onderzoek. Via het Archeologie Avontuur leren kinderen (én volwassenen) spelenderwijs wat er allemaal komt kijken bij archeologisch onderzoek.

Half maart wordt de tentoonstelling 'Radboud, tussen zwaard en ziel' ingericht over de Friese koning aan wie het kasteel haar naam te danken heeft.

En onze educatievrijwilligers krijgen het druk: in het eerste kwartaal mogen we al bijna evenveel schoolgaande kinderen ontvangen als in heel 2025.

Een mooie start van een nieuw jaar waarin ons team zich weer vol enthousiasme inzet om de geschiedenis van het kasteel en de regio West-Friesland tot leven te laten komen voor haar gasten.

Kasteel Radboud

E-mail: info@kasteelradboud.nl
Website: www.kasteelradboud.nl
Adres: Oudevaartsgat 8, 1671 HM Medemblik

